ICANH

Comercio, Industria y Turismo | FONTUR COLOMBIA

Encuentro presencial de Expertos de Alto Nivel

23 DE FEBRERO 2026

HOTEL TEQUENDAMA

Mesa de Análisis sobre Lineamientos para el ordenamiento y la gestión integral del turismo en parques y áreas arqueológicas de Colombia. Un espacio estratégico de diálogo interinstitucional en el marco del Convenio FNTC 278–2025 entre ICANH, FONTUR y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Horario

8:30 a.m. - 1:00 p.m.

Modalidad

Presencial

Participantes

15 expertos invitados
+ 8 equipo técnico



Propósito del Encuentro

El Encuentro presencial de expertos de Alto Nivel tiene como propósito generar un espacio de diálogo técnico, estratégico e interinstitucional que permita recibir aportes cualificados para fortalecer, enriquecer y ajustar los Lineamientos para el ordenamiento y la gestión integral del turismo en parques y áreas arqueológicas de Colombia, formulados en el marco del Convenio FNTC 278–2025.



Conservación del Patrimonio

Fortalecer la conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico nacional mediante estrategias integrales y sostenibles.



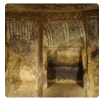
Turismo Sostenible

Promover modelos de turismo sostenible con enfoque territorial que respeten las realidades locales y culturales.



Gobernanza Participativa

Consolidar esquemas de gobernanza participativa que integren a comunidades, autoridades y academia en la gestión del patrimonio.



Visión Territorial

Asegurar que los lineamientos respondan a las realidades sociales, culturales, ambientales y económicas de los territorios.

Agenda del encuentro

PROGRAMA COMPLETO

1

8:30 - 9:45 | Instalación y Contexto

Registro y café de bienvenida (8:30-9:00)

Apertura protocolaria (9:00-9:30):

Intervenciones institucionales

Presentación de expertos e invitados.

Pitch Técnico (9:30-9:45): Presentación ejecutiva del proyecto, avances territoriales, desafíos identificados y los seis ejes temáticos de los lineamientos.

2

9:45 - 10:45 | Ejercicio participativo - Diagnóstico visual

Priorización colectiva para generar un Mapa de prioridades de análisis.

3

10:45 - 12:30 | Mesa de Discusión Estratégica

Moderación activa sobre los 6 componentes: Planeación y condiciones mínimas, concertación comunitaria y gobernanza, diagnóstico de actividad turística, conservación y gestión de riesgos, interpretación y mediación, e infraestructura sostenible.

4

12:30 - 13:00 | Cierre y Compromisos

Presentación de hoja de ruta sobre próximos pasos del proyecto. Cierre institucional a cargo del ICANH. Almuerzo a la 1:00 p.m. en el cuarto piso.

Seis Componentes de los Lineamientos

EJES TEMÁTICOS ESTRATÉGICOS

La Mesa de Discusión Estratégica abordará seis componentes fundamentales con moderación activa y sistematización en vivo. Cada bloque tiene asignados 10 minutos para profundizar en preguntas clave que orientarán la formulación final de los lineamientos.



1. Planeación y Condiciones Mínimas

¿Cuáles son los criterios fundamentales para autorizar la apertura turística sin arriesgar la integridad arqueológica y cultural? ¿Qué esquema de liderazgo y corresponsabilidad institucional asegura una gestión eficiente y sostenible?



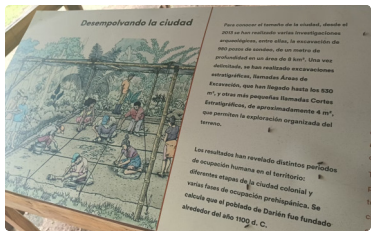
2. Concertación Comunitaria y Gobernanza

¿Qué actores deben participar en la gestión y operación de los parques arqueológicos y cómo distribuir funciones para garantizar conservación y sostenibilidad? ¿Cómo garantizar la sostenibilidad financiera, cultural y social de los modelos de gobernanza comunitaria a largo plazo?



3. Diagnóstico de Actividad Turística

¿Qué información estratégica de la actividad turística es clave para orientar decisiones de política, inversión y manejo sostenible? ¿Qué decisiones estructurales posicionan la gestión turística como instrumento de conservación patrimonial y desarrollo territorial?



4. Conservación y Gestión de Riesgos

¿Qué mecanismos equilibran conservación, turismo y beneficios locales en los parques arqueológicos? ¿Qué indicadores de capacidad de carga o límites de cambio aceptable deben estandarizarse en los lineamientos?



5. Interpretación y Mediación

¿Cómo armonizar los procesos de apropiación social de las comunidades locales con la expectativa de visita del turista extranjero-nacional? ¿De qué manera integrar voces y saberes locales en la narrativa interpretativa sin comprometer el rigor investigativo?



6. Infraestructura Sostenible

¿Qué entidades deben articularse para generar una correcta infraestructura en los parques y áreas arqueológicas? ¿Cuáles son los mínimos requerimientos que garantizan tanto la conservación del patrimonio como la apropiación social del mismo?

Compromisos y próximos pasos

01

Sistematización de Aportes

Los relatores Mateo y David consolidarán todos los insumos generados durante el encuentro, incluyendo el Mapa de Prioridades del Semáforo de la Gestión y las conclusiones de la Mesa de Discusión Estratégica.

02

Ajuste de Lineamientos

El equipo técnico del Convenio FNTC 278–2025 incorporará los aportes cualificados de los expertos para fortalecer y enriquecer los lineamientos, asegurando que respondan a las realidades territoriales identificadas.

03

Validación Institucional

Los lineamientos ajustados serán presentados ante las instancias del ICANH, FONTUR y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo para su validación y adopción oficial.

04

Implementación Territorial

Se iniciará la fase de implementación de los lineamientos en los parques y áreas arqueológicas priorizados, con acompañamiento técnico y seguimiento continuo para garantizar su efectividad.

Cierre Institucional

El encuentro concluirá con palabras del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), reiterando la importancia de este espacio de diálogo para la construcción colectiva de políticas públicas que protejan nuestro patrimonio arqueológico mientras generan oportunidades de desarrollo sostenible para las comunidades locales.

Este encuentro representa un hito fundamental en la consolidación de una visión compartida entre entidades del orden nacional, academia, autoridades culturales, turísticas y ambientales para la gestión integral del turismo en nuestros parques y áreas arqueológicas.

Información Práctica

Almuerzo: 1:00 p.m. en el cuarto piso del Hotel Tequendama

Lugar: Hotel Tequendama - Sky 3

Contacto: Equipo técnico y de supervisión disponible durante todo el evento

MAPA DE TENSIONES: El Semáforo de la gestión

Metodología Participativa de Diagnóstico visual

09:45 a 10:45 a.m.

Esta actividad innovadora utiliza un tablero visual dividido por zonas de color que representan estados de gestión actual de los parques y áreas arqueológicas. Cada experto recibe tres tarjetas (una de cada color) para escribir una idea fuerza que identifique elementos críticos desde su experticia. El ejercicio tiene una duración estimada de 50-60 minutos y genera un mapa de prioridades estratégicas.

Zona Roja: Alertas Críticas

¿Qué factores o vacíos legales/técnicos pueden hacer que los lineamientos fracasen o sean inaplicables en las regiones? Ejemplos: conflicto armado, falta de recursos recurrentes, superposición de normas ambientales.

Zona Amarilla: Nudos de Gestión

¿Qué procesos requieren una concertación urgente o un cambio de procedimiento para fluir? Ejemplos: trámites de licenciamiento, modelos de taquilleo, esquemas de seguridad.

Zona Verde: Oportunidades de Alto Impacto

¿Qué activos o capacidades ya existen en los territorios que los lineamientos deben potenciar? Ejemplos: guianza local consolidada, saberes ancestrales, infraestructura subutilizada.

Fases del Ejercicio

Fase A - Reflexión Individual (10 min): Cada participante escribe una idea por tarjeta.

Fase B - Elevator Pitch (25 min): Los participantes pegan sus tarjetas y sustentan en 60 segundos. El moderador agrupa tarjetas similares en tiempo real.

Fase C - Priorización (15 min): La mesa identifica cuál punto en ROJO debe resolverse primero para viabilizar el proyecto.

Entregable Estratégico

El resultado es un **Mapa de Prioridades de Alto Nivel** que será capturado fotográficamente y tabulado por los sistematizadores (Mateo y David) para retomarse en la sesión de discusión técnica como base del análisis estratégico.

Seis Componentes de los Lineamientos

EJES TEMÁTICOS ESTRATÉGICOS | 11:00 AM A 12:30 M.

La Mesa de Discusión Estratégica abordará seis componentes fundamentales con moderación activa y sistematización en vivo. Cada bloque tiene asignados 10 minutos para profundizar en preguntas clave que orientarán la formulación final de los lineamientos. 2 intervenciones por pregunta, máximo 2 minutos cada intervención.



1. Ordenamiento

¿Cuáles son los criterios fundamentales para autorizar la apertura turística sin arriesgar la integridad arqueológica y cultural? ¿Qué esquema de liderazgo y corresponsabilidad institucional asegura una gestión eficiente y sostenible?



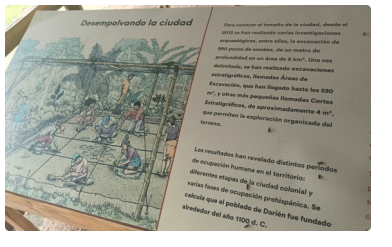
2. Concertación Comunitaria

¿Qué actores deben participar en la gestión y operación de los parques arqueológicos y cómo distribuir funciones para garantizar conservación y sostenibilidad? ¿Cómo garantizar la sostenibilidad financiera, cultural y social de los modelos de gobernanza comunitaria a largo plazo?



3. Operatividad para el turismo

¿Qué información estratégica de la actividad turística es clave para orientar decisiones de política, inversión y manejo sostenible? ¿Qué decisiones estructurales posicionan la gestión turística como instrumento de conservación patrimonial y desarrollo territorial?



4. Conservación

¿Qué mecanismos equilibran conservación, turismo y beneficios locales en los parques arqueológicos? ¿Qué indicadores de capacidad de carga o límites de cambio aceptable deben estandarizarse en los lineamientos?



5. Interpretación

¿Cómo armonizar los procesos de apropiación social de las comunidades locales con la expectativa de visita del turista extranjero-nacional? ¿De qué manera integrar voces y saberes locales en la narrativa interpretativa sin comprometer el rigor investigativo?



6. Infraestructura

¿Qué entidades deben articularse para generar una correcta infraestructura en los parques y áreas arqueológicas? ¿Cuáles son los mínimos requerimientos que garantizan tanto la conservación del patrimonio como la apropiación social del mismo?

Comercio, Industria y Turismo

FONTUR COLOMBIA

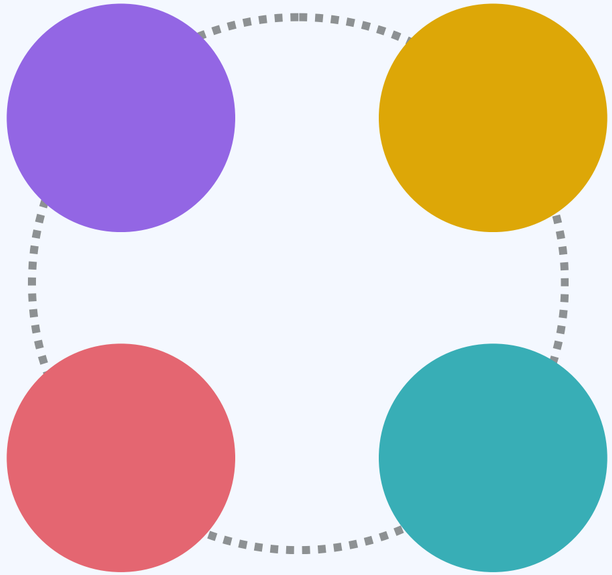
LINEAMIENTOS PARA EL ORDENAMIENTO Y GESTIÓN DEL TURISMO EN ÁREAS Y PARQUES ARQUEOLÓGICOS

ICANH

LINEAMIENTOS PARA EL ORDENAMIENTO Y GESTIÓN DEL TURISMO EN ÁREAS Y PARQUES ARQUEOLÓGICOS

¿Como surge este proyecto?

Este proyecto surge de un esfuerzo interinstitucional realizado entre MinCIT, ICANH y FONTUR por regular el turismo en los parques y áreas arqueológicas del territorio colombiano.



¿Por qué es importante?

Los lineamientos se configuran como un instrumento de articulación interinstitucional entre la rectoría sectorial del turismo ejercida por el MINCIT y la autoridad patrimonial del ICANH, promoviendo un modelo de gestión que armoniza conservación, uso público y desarrollo turístico sostenible. Los lineamientos no constituyen únicamente una orientación técnica, sino una herramienta de política pública interinstitucional única que equilibra y materializa las visiones de MINCIT como rector del turismo, y el papel del ICANH garantizando coherencia entre conservación del patrimonio, desarrollo territorial y aprovechamiento turístico responsable.

¿Cuál es el alcance de los lineamientos?

Los presentes lineamientos establecen un marco integral que para orientar el ordenamiento y la gestión del turismo áreas y parques arqueológicos de Colombia, bajo enfoques fundamentales de conservación, sostenibilidad, territorialidad, corresponsabilidad y participación comunitaria activa.

¿Qué hemos hecho?



- Este proyecto inició en agosto del año 2025, tiene una duración de 12 meses y en su ejecución se pueden reconocer dos etapas:

Formulación de los Lineamientos

Implementación de los Lineamientos

- La metodología para la formulación e implementación de los Lineamientos se fundamenta en un proceso participativo, interdisciplinario y territorial estructurado en cinco fases: alistamiento, diagnóstico, formulación, revisión e implementación.

Talleres de Co-creación

Con autoridades indígenas, comunidades campesinas y prestadores de servicios para definir aspectos territoriales, perfiles de visitantes y percepciones mediante cartografía social y mapas parlantes

Mesas de Trabajo

Con actores institucionales y prestadores de servicios utilizando encuestas formales y cuantitativas para complementar enfoques cualitativos y participativos previos. AAP y Mesa Internacional

Mapeo de Actores

Elaboración de diagramas relacionales identificando interacciones, dependencias y articulaciones entre actores sociales e institucionales vinculados al patrimonio arqueológico.

¿Qué hemos visto en territorio?

¿Cuáles son los mayores desafios?

Componentes

Los lineamientos se organizan en seis grandes bloques

01 Ordenamiento

Esxistencia de un Plan de Manejo Arqueológico (PMA) vigente que establezca las medidas de protección, uso y conservación del sitio

02 Concertación Comunitaria

Acuerdos con las comunidades locales que permitan una apropiación social del territorio y minimice el impacto sociocultural con la llegada del turismo
Caracterización las prácticas socioculturales, vínculos históricos y simbólicos,

Establecimiento de modelos de gobernanza

03

Establece la normativa, el ordenamiento, la oferta y la capacidad del sitio para preservar y poner en valor el patrimonio. Esto asegura beneficios sociales, económicos y ambientales, transformando cada área arqueológica o parque en un escenario de conservación y sostenibilidad para todos

04 Conservación

Estrategias y acciones concretas que se articulen con el PMA, Planes de Protección Medioambiental y los acuerdos comunitarios que permitan la conservación integral del sitio

05 Interpretación

Establecer estrategias de divulgación que permitan tener herramientas suficientes para el establecimiento de guiones interpretativos.

Señalización clara

06 Infraestructura

La infraestructura en áreas y parques arqueológicos debe planificarse y gestionarse integralmente para garantizar la adecuada presentación pública, el manejo seguro de visitantes y la conservación efectiva del patrimonio.

COMPONENTES

	Diagnóstico	Articulación	Seguimiento
01 **Ordenamiento**	• Aprobación institucional: ICANH • Existencia y evaluación de PMA • PMA: medidas de conservación	• Coordinación e politicas publicas con las instituciones competentes • Corresponsabilidad estratégica con los instrumentos de ordenamiento • Incorporación del PMA en instrumentos de ordenamiento	• Valoración, aprobación y seguimiento de los PMA
02 **Concertación comunitaria**	• Identificación y caracterización de actores • Mecanismos legítimos de participación • Concertación cultural del turismo	• Corresponsabilidad interinstitucional • Articulación con autoridades locales • Integración de acuerdos territoriales	• Monitoreo de acuerdos concertados • Evaluación de aceptación social • Ajuste participativo permanente
03 **Operatividad para el turismo**	• Identifica el cumplimiento de leyes, políticas y estándares de calidad. • Caracteriza la oferta y cadena de valor. • Analiza impactos frente a la presión turística. • Evalúa las condiciones de acceso, inclusión y riesgos.	• Aplica estándares de calidad y articula el apoyo institucional. • Implementa protocolos operativos y sistemas de tarifación. • Establece límites de manejo para equilibrar el uso del sitio. • Promueve la oferta de calidad y sostenible.	• Verifica los marcos legales y estándares de calidad. • Valida la experiencia del visitante y la infraestructura. • Monitorea los impactos y la capacidad del patrimonio. • Garantiza la sostenibilidad y la reinversión socioambiental.
04 **Conservación**	• Estrategias de conservación • Protocolos para emergencias • Protocolo para los visitantes	• Establecimiento de acciones concretas para el sitio arqueológico en cuestión • Protocolos para visitantes • Articulación con los acuerdos comunitarios y las condiciones mediombientales	• Monitoreo periodico sobre el estado de conservación, el impacto ambiental e impactos sociocultural
03 **Interpretación**	• Programas de divulgación que aseguren la transferencia de conocimientos, información e investigaciones científicas a públicos más amplios • Señalización clara	• Articulación o establecimiento de progamas de divulgación • Creación de guiones interpretativos. • Señalización clara	• Señalización clara • seguimiento de mecanismos divulgativos
04 **Infraestructura**	• Estructuración integral de la oferta turística • Gestión territorial y operativa del uso público • Sostenibilidad institucional y económica	• Articulación interinstitucional y gobernanza colaborativa • Coordinación interinstitucional y territorial • Modelo de gestión sostenible y financiamiento	• Monitoreo integral de la experiencia y conservación • Evaluación de la gestión territorial y operativa • Seguimiento financiero y sostenibilidad institucional

GRACIAS

ICANH	FORMATO LISTA DE ASISTENCIA	CÓDIGO	MC-FO-03
		VERSIÓN	02
		FECHA:	28/4/2023

Tema de la reunión:	Lineamientos de turismo en sitio Aque-	Fecha:	23-02-2026
Dependencia responsable:		Lugar:	HOTEL TEQUENDAMA
Funcionario responsable:	Camilo Villota	Hora inicio: (DD/MM/AAA)	9:00 AM
		Hora de Fin: (DD/MM/AAA)	2:00 PM

No.	Nombre Completo	No. de Identificación	Cargo	Entidad/Dependencia	No. telefónico de Contacto	Correo Electrónico	Firma
1	Clara Inés Sánchez	51603080	Decana	U. Externado FAETH	3134679931	clara.sanchez@vexternado.edu.co	
2	Juan S. Durán C	1014254852	Prof. Especializado	MINCULTURA S	3192381642	jduranc@mincultura.gov.co	
3	Christian Hernandez	1033753275	Profe especializado	Fontur	3226811851	christian775@hotmail.com	
4	Laura Villamizar	1020778011	Prof. Complet.	Fontur	3116350326	lallamizar@fontur.com.co	
5	Daniel Calderón	80722855	Docente Inv.	U. Externado	3103950813	daniel.calderon@vexternado.edu.co	
6	Anak Montes	52885850	Prof.	Independiente	3016685327	anamontes1982.00@gmail	
7	Sebastián Rivas	16077156	MD. CULTURA UNIMINUTO	Uniminuto	3217252208	sebastian.rivas@uniminuto.edu	
8	Nidian G. Alvarado	1052384053	ICANH	Fontur - Mincil	3202043999	nalvarado@icanh.gov.co	
9	Camilo Guiot Negrón	80073274	ICANH	ICANH	3203446589	camilo.guiot@gmail.com	
10	Lorena María Cruz C	1016017694	ICANH	ICANH	3212854524	lcruz@icanh.gov.co	
11	Carol-Lina Moreno	52311359	ASOCARS		3004572680	carol.moreno@asocars.org	
12	Silvia Aragon	52698366	Contratista	ICANH	3176744074	saragon@icanh.gov.co	
13	Angélica Medina M	32770267	Subdirectora	ICANH. A. Social	3108138087	amedina@icanh.gov.co	
14	Felipe Lozano	80073216	Contratista	ICANH	3012221587	flozano@icanh.gov.co	
15	Ana María Carrasal	52886997	Contratista	IDPC	3142795167	ana.carrasal@idpc.gov.co	
16	Alejandra Jaramillo González	1072654515	Contratista	ICANH	3103239490	ajaramillog@icanh.gov.co	
17	Pedro Arjello	79712460	UPTC	UPTC	3162216164	pedro.arjello@uptc.edu	
18	Paula Rodríguez	1024586100	Periodista	RTVC	3222902799	paulaandreamd16@gmail.com	
19	Lirka Ancines	52881674	Asesora	MinCultura - DEDE	320 8025858	lancines@mincultura	
20	Arturo Bravo	79714570	Dir. Posgrados	U. Externado FAETH	3002167507	arturo.bravo@vexternado.edu.co	

Nota: La información recopilada en este formato será para uso exclusivo del ICANH y se limitará exclusivamente al registro de asistencia y envío de información relacionada con la reunión, comité o evento, cuando haya lugar. El ICANH, se compromete a guardar la confidencialidad de los datos recopilados que no sean de naturaleza pública acorde con lo estipulado con la ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

ICANH	FORMATO LISTA DE ASISTENCIA	CÓDIGO	MC-FO-03
		VERSIÓN	02
		FECHA:	28/4/2023

Tema de la reunión:	Lineamientos de turismo en sitios Arqueologicos	Fecha:	23-02-2026
Dependencia responsable:		Lugar:	Hotel Tequendama
Funcionario responsable:	Camilo Villota	Hora Inicio: (DD/MM/AAA)	9:00 AM — Hora de Fin: (DD/MM/AAA) 2:00 PM

No.	Nombre Completo	No. de Identificación	Cargo	Entidad/Dependencia	No. telefónico de Contacto	Correo Electrónico	Firma
1	Angela Maria Martinez	1052398963	Lib. turismo cultural	MinCIT	3102061249	turismo-cultural@mincit.gov.co	[signature]
2	Alejandro Amaya G	1020717093	Prof. esp. icanh	ICANH.	3004767957	algondo386@gmail.com	[signature]
3	Fernando Montejo	79054889	Subdirector	ICANH	3105794073	fmontejo@icanh.gov.co	[signature]
4	Miguel Villamizar	79522630	Gerente.	IDPC -	3002660651	mvillamizar@idpc.gov.co	[signature]
5	Celina Rincón	51958488	Prof Especializ	MinCultura AyS	ext 1574	crincon@minculttura.gov.co	[signature]
6	Carlos Reina	1015433091	Profesional ESP	ICANH	3194279584	creina@icanh.gov.co	[signature]
7	Mateo Ospina Acosta	1'013.668.633	Contratista	ICANH	3245606335	Mateo.acosta0396@gmail.com	[signature]
8	José David Aparicio	1052378596	Contratista	ICANH	3202738450	[illegible]@gmail.com	[signature]
9	Camilo Villota P	1018492142	Profesional E	ICANH	3013182077	cvillota@icanh.gov.co	[signature]
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Nota: La información recopilada en este formato será para uso exclusivo del ICANH y se limitará exclusivamente al registro de asistencia y envío de información relacionada con la reunión, comité o evento, cuando haya lugar. El ICANH, se compromete a guardar la confidencialidad de los datos recopilados que no sean de naturaleza pública acorde con lo estipulado con la ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

ICANH	FORMATO LISTA DE ASISTENCIA	CÓDIGO	MC-FO-03
		VERSIÓN	02
		FECHA:	28/4/2023

Tema de la reunión:	Lineamientos de turismo en Sitio Arque-	Fecha:	23-02-2026
Dependencia responsable:		Lugar:	HOTEL TEQUENDAMA
Funcionario responsable:	Camilo Villota	Hora Inicio: (DD/MM/AAA)	9:00 AM — Hora de Fin: (DD/MM/AAA) 2:00 Pm

No.	Nombre Completo	No. de Identificación	Cargo	Entidad/Dependencia	No. telefónico de Contacto	Correo Electrónico	Firma
1	Clara Inés Sánchez	51603080	Decana	U. Externado FAETH	3134679931	clara.sanchez@uexternado.edu.co	[signature]
2	Juan S. Durán C	1014254852	Prof. Especializado	MINCULTURA S	3192381642	jduranc@mincultura.gov.co	[signature]
3	Christian Hernandez	1053753725	Profe. especializado	Fontur	3226811851	christian775@hotmail.com	[signature]
4	Laura Villamizar	1020778011	Prof. Completa	Fontur	3116350326	lallamizar@fontur.com.co	[signature]
5	Daniel Calderón	80722855	Docente Inv.	U. Externado	3103950813	daniel.calderon@uexternado.edu.co	
6	Anak Montes	52885850	Prof.	Independiente	3016635327	anamontes1982.00@gmail	[signature]
7	Sebastián Rivas	16077156	MD. CULTURA UNIMINUTO	Uniminuto	3217252208	sebastian.rivas@uniminuto.edu	[signature]
8	Nidian G. Alvarado	1052384053	ICANH	Fontur - Mincul	3202043999	nalvarado@icanh.gov.co	[signature]
9	Camilo Guiot Negrín	80073274	ICANH	ICANH	3203446589	camilo.guiot@gmail.com	[signature]
10	Lorena María Cruz C	1016017699	ICANH	ICANH	3212854524	lcruz@icanh.gov.co	[signature]
11	Carol-Lina Moreno	52311359	ASOCARS		3004572680	carol.moreno@asocars.org.co	
12	Silvia Aragon	52698366	Contratista	ICANH	3176744074	saragon@icanh.gov.co	[signature]
13	Angélica Medina M	32770216	Subdirectora	ICANH. A. Social	3108138087	amedina@icanh.gov.co	[signature]
14	Felipe Lozano	80073216	Contratista	ICANH	3012221507	flozano@icanh.gov.co	[signature]
15	Ana María Carrasco	52886997	Contratista	IDPC	3142795167	ana.carrasco@idpc.gov.co	[signature]
16	Alejandra Jaramillo González	1072654515	Contratista	ICANH	3103239490	ajaramillog@icanh.gov.co	[signature]
17	Pedro Arguello	79712400	UPTC	UPTC	3162216164	pedro.arguello@uptc.edu	[signature]
18	Paula Rodríguez	1024586100	Periodista	RTVC	3222902799	paulaandreamd16@gmail.com	[signature]
19	Lirka Ancines	52881674	Asesora	MinCultura - DEDE	320 8025808	lancines@mincultura	[signature]
20	Arturo Bravo	79714570	Dir. Posgrados	U. Externado FAETH	3002167507	arturo.bravo@uexternado.edu.co	[signature]

Nota: La información recopilada en este formato será para uso exclusivo del ICANH y se limitará exclusivamente al registro de asistencia y envío de información relacionada con la reunión, comité o evento, cuando haya lugar. El ICANH, se compromete a guardar la confidencialidad de los datos recopilados que no sean de naturaleza pública acorde con lo estipulado con la ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

ICANH	FORMATO LISTA DE ASISTENCIA	CÓDIGO	MC-FO-03
		VERSIÓN	02
		FECHA:	28/4/2023

Tema de la reunión:	Lineamientos de turismo en sitios Arqueologicos	Fecha:	23-02-2026
Dependencia responsable:		Lugar:	Hotel Tequendama
Funcionario responsable:	Camilo Villota	Hora Inicio: (DD/MM/AAA)	9:00 AM — Hora de Fin: (DD/MM/AAA) 2:00 PM

No.	Nombre Completo	No. de Identificación	Cargo	Entidad/Dependencia	No. telefónico de Contacto	Correo Electrónico	Firma
1	Angela Maria Martinez	1052398963	Lide turismo cultural	MinCIT	3102061248	turismo-cultural@mincit.gov.co	[signature]
2	Alejandro Anaya G	1020717093	Prof. esp. icanh	ICANH	3004767957	alejandro386@gmail.com	[signature]
3	Fernando Montejo	79054889	Subdirector	ICANH	3105794073	fmontejo@icanh.gov.co	[signature]
4	Miguel Villamizar	79522630	Gerente	IDPC -	3002660651	mvillamizar@idpc.gov.co	[signature]
5	Celina Rincón	51958488	Prof Especializ	MinCultura Ays	ext 1574	crincon@minculttura.gov.co	[signature]
6	Carlos Reina	1015433091	Profesional Esp	ICANH	3194279584	creina@icanh.gov.co	[signature]
7	Mateo Ospina Acosta	1'013.668.633	Contratista	ICANH	3245606335	mateo.acosta0396@gmail.com	[signature]
8	José David Aparicio	1052378596	Contratista	ICANH	3202738450	[illegible]@gmail.com	[signature]
9	Camilo Villota P	1018492142	Profesional E	ICANH	3013182077	cvillota@icanh.gov.co	[signature]
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Nota: La información recopilada en este formato será para uso exclusivo del ICANH y se limitará exclusivamente al registro de asistencia y envío de información relacionada con la reunión, comité o evento, cuando haya lugar. El ICANH, se compromete a guardar la confidencialidad de los datos recopilados que no sean de naturaleza pública acorde con lo estipulado con la ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.








Ruta metodológica propuesta
FASES
COMPONENTES TRANSVERSALES
ALERTAS CRÍTICAS




ALERTAS CRITICAS
NUDOS DE GESTIÓN
OPORTUNIDADES DE ALTO IMPACTO
Propuesta es cambiar interpretación por fortalecimiento, ampliar más allá, generar otras capacidades
→ Lo sensibilización debe ir en la infraestructura
→ Estrategia de adulación
- Superar el escollo de la implementación / Pasar a la acción
- Recursos financieros
- Lograr articular todos los instrumentos de planificación y Gestión, especial/ con PST
* Conocimiento de condiciones ambientales compartidas y manejo de Protocolos compartidos (ejemplo Negocios verdes sostenibles)
- Mayor involucramiento de entes territoriales
- Alcaldías
- Destrucción de los parques arqueológicos
- Disputas por el control de los parques
- Comunidades Pedagogas o Etnias
- Instituciones
- Conflictos Sociales políticos Armado
- Degradación Ambiental
- Seguridad
- Falta de presupuesto para seguir con el Proyecto
- Gobernanza entre actores relacionados a la seguridad y la conservación ambiental
- Comunidad local, sector y participación
- Modelo de seguimiento y evaluación
- Articulación con POE de SINAP y otras figuras - Norma
- Procedimientos para participación y veeduría - Gobernanza
- Enfoque interpretación hacia el turista S/mercado
- Competencias claras tur arqueológico (nivel público y S.P)
- Compensación, concesión, figuras
- Turismo comunitario como ejemplo de articulación ICANH - comunidades locales donde prima la conservación Ej. La Lindosa
- Volunta de gestión para la articulación entre diferentes actores, públicos, privados y comunitarios para el desarrollo de una gobernanza en el P.A.A.T.
Parque Arqueológico Estratégico Tunal
- Reconocimiento del patrimonio Arqueológico a partir de la articulación de diferentes áreas del conocimiento
- Formación académica de los actores - gestores turísticos - patrimonio

ACTO IMPACTO

Articular con procesos de monitoreo que se vienen dando - Otras entidades Ejercicios.
Ciencia ciudadana
→ Divulgación - Estrategia de comunicación

- Seriamos Pioneros
- Un Turismo organizado, sostenible y responsable que sume
- Turismo más especializado
- Desconcentración de flujos
- Más reconocimiento del País diverso

* Interacción más cercana con las autoridades ambientales para temas de turismo de naturaleza (manejo de variables conjuntas, capacidad de carga, lineamientos ambientales)

* Saberes artesanales y relatos vinculados a zonas de influencia de los parques.
* Relatos territoriales de la comunidad que enriquecen la forma en la cual se transmite la información
* Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes y Rutas Turismo Bioaltural.
* Articular al SINAP
* Información para planes de manejo en la ejecución de NTS (Normas Técnicas Sectoriales) y Negocios Verdes

- Turismo comunitario como ejemplo de articulación ICANH - comunidades locales donde prima la conservación
Ej: La Lindosa

• Reconocimiento del patrimonio Arqueológico a partir de la articulación de diferentes áreas del conocimiento
• FORMACION ACADEMICA DE LOS ACTORES = GESTORES TURISTICOS - PATRIMONIO

→ Voluntad de gestión para la articulación entre diferentes actores públicos, privados y comunitarios para el desarrollo de una gobernanza en el P.A.A.T.
Parque. Arqueológico. Atractivo Turístico

• MODELOS TURISMO COMUNITARIO Y ESTRATEGIA DESTINOS PAZ.
• COOPERACION INTERNAL. PARA TURISMO
• PRESENCIA TURISMO EN A.P. MAS RELEVANTES - PROMOCION
• NUEVO PATRIMONIO DE POSIBLE USO TURISTICO
• ARTICULACION INSTRUMENTOS PLANIFICACION
• RECURSOS PARA EL SECTOR
OPORTUNIDADES

NUDOS DE GESTIÓN

Propuesta es cambiar Interpretación por fortalecimiento ampliar más allá, generar otras capacidades
→ La señalización debe ir en la infraestructura
→ Estrategia de divulgación

- Superar el escollo de la implementación / Pasar a la acción
- Recursos financieros
- Lograr articular Todos los instrumentos de Planificación y Gestión, especial/. con PST

* Conocimiento de condiciones ambientales compartidas y manejo de Protocolos compartidos. (ejemplo Negocios Verdes Sostenibles)

+ Comunidades que habitan dentro de las zonas de influencia de los parques, ejemplo San Agustín y comunidades campesinas que se han venido vinculando al turismo, sin mucho conocimiento.
+ Consensos con guías, agencias operadoras, transporte y otros PST, para establecer modelos de operación
+ Vinculación con entidades territoriales para brindar bases de información ante la formulación de planes de Gobno y Planes de Desarrollo Turístico.

- Mayor involucramiento de entes territoriales
-Alcaldías
-

• Afectaciones . o afectaciones en la conservación del patrimonio.
↳ Tensiones entre instituciones y Actores
• Disminución de la participación de las comunidades en las implementaciones

→ Gobernanza entre sectores relacionados a la seguridad y la conservación ambiental
→ comunidad local. activa y participación.
→ Modelo. de seguimiento y evaluación.

• ARTICULACION CON POE DE SINAP Y OTRAS FIGURAS -NORMA
• PROCEDIMIENTOS PARA PARTICIPACI Y VEEDURIA - GOBERNANZA
• ENFOQUE INTERPRETACION HACIA EL TURISTA S/MERCADEO
• COMPETENCIAS CLARAS TVR ARQUEOLOGICO (NIVEL PUBLICO Y S.P)
• COMPENSACION, CONCESION, FIGURAS